Bajo el tema "Nuestra cultura es nuestra identidad" El municipio de Belén se prepara para lanzar la convención de la diaspora del distrito de Belén lll la próxima semana

Bajo el patrocinio y apoyo de Su Excelencia el Presidente Mahmoud Abbas, Presidente del Estado de Palestina, y dentro de las actividades de Belén, Capital de la Cultura Árabe 2020, y bajo el tema “Nuestra Cultura es Nuestra Identidad”, la Municipalidad de Belén se prepara para lanzar la convención de la diaspora del distrito de Belén lll la próxima semana, bajo el título "El impacto de la cultura de Belén en los pueblos del mundo".

El Municipio de Belén está organizando la conferencia en cooperación con los municipios de Beit Jala y Beit Sahour, el viernes y sábado, correspondientes al 3 y 4 de septiembre de 2021, desde las siete de la tarde hasta las diez de la noche, hora de Jerusalén. , a través de la tecnología Zoom debido a la pandemia y la situación de salud global y las dificultades en los viajes y desplazamientos.

La conferencia está dirigida a los ciudadanos expatriados de Belén, Beit Jala y Beit Sahour de todo el mundo. Se espera que participen aproximadamente (200) expatriados de 35 países de Europa, el mundo árabe, las Américas y Australia. Lo que distingue este año de años anteriores es la diversidad de nacionalidades de los participantes.

Bajo las celebraciones de Belén como capital de la cultura árabe, los organizadores buscan, a través de la Convención de la diaspora, mostrar la influencia de la cultura de Belén en el mundo a través de sus hijos expatriados, y fortalecer el orgullo local e internacional de la gente de Belén a nivel local e internacional en su cultura y patrimonio, además de proporcionar una plataforma para que las instituciones culturales a nivel local e internacional intercambien experiencias e información.

Para lograr los objetivos de la convención, el programa de la conferencia incluirá varios espacios mostrando los aspectos culturales de nuestra patria y su impacto en el resto del mundo, con la participación de ponentes especializados que han contribuido a resaltar la cultura palestina en varios países del mundo gracias a sus distinguidas obras y logros a nivel nacional e internacional.

La primer sesión es sobre cine y teatro y será moderada por Marina Barham, directora del Teatro Al-Hara, con la participación de ponentes especializados en el tema, com Emily Jacir de Belén Palestina e Italia, Khaled Al-Maso de Beit Jala, Raed Andoni de Francia. y Firas Mukarkar de Beit Jala, Palestina y Suecia.

La segunda sesión será moderada por Samer Baboon, director del Centro de Artesanías Picchirillo en Belén, con la participación de Enrique El-Yidi en Colombia, sobre la artesanía de nácar, Atallah Zakharia de Belén, sobre la artesanía de madera de olivo, Widad Kawar, la madre de la ropa palestina de Jordania, Maha Al-Sakka de Belén, sobre el bordado, y Anton Mansour del Líbano y Francia, por el arte de escribir iconos.

La tercera sesión, se trata de arte contemporáneo, está moderada por Faten Nastas, artista y decana de la Facultad de Artes de la Universidad Dar Al-Kalima de Belén, con la participación de los ponentes Elias Halabi de Belén, Victor Mahana de Chile y Bashir Qankar de Austria.

Y la última sesión estará dirigida a la música, y es moderada por el joven músico Ramzi Qustandi Shomali, con la participación del Dr. Luab Hammoud de Majd al-Krum en la Palestina Ocupada de 1948. La sesión habla de la música tradicional con un enfoque en las obras del compositor de Belén Riad al-Bandak, seguida de una presentación de una obra de arte de la producción del municipio de Belén de la canción “Ya Enie Al Saber”, compuesta por el compositor de Belén Riyad Al-Bandak para el legendario cantante Wadih Al-Safi, interpretada por el joven artista George Thaljieh en cooperación con el Conservatorio Nacional de Música Edward Said y el estudio de música RJ, seguido de una intervención del compositor Patrick Lama de París sobre música litúrgica y ópera con un enfoque en su padre, el músico palestino Augustine Lama y una intervención del compositor parisino Mohamed Negm sobre la música contemporánea entre la patria y la diáspora.

Además, cada sesión será seguida por un espacio de discusión con la audiencia, además de presentaciones de obras artísticas, musicales y teatrales realizadas por la Municipalidad de Belén en cooperación con artistas e institutos locales y en la diaspora. También se lanzará una exposición virtual en el sitio web de Diaspora (bethlehem-city.org) de arte visual de artistas de ambos lados.

La Municipalidad de Belén invita a los interesados a seguir las noticias de la convencion ya sea a través del sitio web o de las páginas de redes sociales a través de Facebook (1) Convención de la Diáspora del Distrito de Belén o vía Instagram” Bethlehem Diaspora Convention”. También invita a todos aquellos que deseen asistir a la conferencia, a registrarse a través del enlace https://bit.ly/2021-Bethlehem, para que se les facilite el enlace Zoom para participar o asistir a la transmisión en vivo en las páginas de las redes sociales.